

新着図書リスト《文学以外》2024年12月号

10/16から11/15までに購入した図書の一部を紹介しています。お問い合わせは最寄りの図書館まで。

中央図書館 TEL 042-394-2900
 萩山図書館 TEL 042-393-3172
 廻田図書館 TEL 042-392-2334

富士見図書館 TEL 042-395-7241
 秋津図書館 TEL 042-391-0930

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 請求記号 | |
|-------------------------------------|----------------|------------------|--------|---|
| 0・1類 (情報科学・図書館・出版・哲学・心理学・宗教) | | | | |
| プログラムを読む技術 | 岩松 洋 | 日経BP | 007.6 | イ |
| 新しい、美しい日本の図書館 | 立野井 一恵 | エクスナレッジ | 010.2 | タ |
| 現代人のための読書入門 | 印南 敦史 | 光文社 | 019 | イ |
| 面白くない話事典 | 伊藤 竣泰 | 飛鳥新社 | 049 | イ |
| すらすら読める新訳自由論 | ジョン・ステュアート・ミル | サンマーク出版 | 133.4 | ミ |
| 継続する技術 | 戸田 大介 | ディスカヴァー・トゥエンティワン | 159 | ト |
| 日本狒犬大全 | 荒 勝俊 | さくら舎 | 175.5 | ア |
| 地獄の解剖図鑑 | 大角 修 | エクスナレッジ | 181.4 | オ |
| 2 類 (歴史 伝記 地理 紀行) | | | | |
| 列島の東西・南北 | 吉村 武彦 | 岩波書店 | 210.3 | レ |
| はにわのヒミツ | 河野 正訓 | 新泉社 | 210.32 | カ |
| 女たちの平安後期 紫式部から源平までの200年 | 榎村 寛之 | 中央公論新社 | 210.37 | エ |
| 一冊でわかる明治時代 | 大石 学 | 河出書房新社 | 210.6 | イ |
| 昭和問答 | 田中 優子 | 岩波書店 | 210.7 | タ |
| 上杉謙信の本音 | 池 享 | 吉川弘文館 | 213 | イ |
| 鳶屋重三郎 | 増田 晶文 | 新潮社 | 289.1 | ツ |
| 日中が育てた絵本編集者唐亜明 | 城島 徹 | 藤原書店 | 289.2 | タ |
| フランクリン・ローズヴェルト | 久保 文明 | 山川出版社 | 289.3 | ル |
| 辺境見聞録 | ブルーノ・レゲ | 日経ナショナルジオグラフィック | 290.4 | レ |
| 世界夜景紀行 | 丸田 あつし | 光文社 | 290.87 | マ |
| Y字路はなぜ生まれるのか? | 重永 瞬 | 晶文社 | 291.01 | シ |
| 一生に一度は見たい日本の絶景100選 世界遺産特集 | | 宝島社 | 291.09 | イ |
| すごい銭湯100 | | イカロス出版 | 291.09 | ス |
| ホーボー・インド | 蔵前 仁一 | 産業編集センター | 292.5 | ク |
| 「スイスの最も美しい村」全踏破の旅 | 吉村 和敏 | 日経ナショナルジオグラフィック | 293.45 | ヨ |
| 3 類 (政治 法律 経済 社会) | | | | |
| 分断国家アメリカ 多様性の果てに | 読売新聞アメリカ総局 | 中央公論新社 | 302.5 | ブ |
| コモングッド 共益、公共善、良識 | ロバート・B. ライシュ | 東洋経済新報社 | 302.5 | ラ |
| 権力の核心 「自民と創価」交渉秘録 | 柿崎 明二 | 小学館 | 312.1 | カ |
| 大統領たちの五〇年史 フォードからバイデンまで | 村田 晃嗣 | 新潮社 | 312.5 | ム |
| ヘイトクライムに立ち向かう | 櫻庭 総 | 日本評論社 | 316.8 | ヘ |
| FBI爆発物科学捜査班 | カーク・イエーガー | 原書房 | 317.9 | イ |
| 「黒塗り公文書」の闇を暴く | 日向 咲嗣 | 朝日新聞出版 | 318.5 | ヒ |
| 船上の助産師 | 小島 稔奈 | ほんの木 | 329.3 | コ |
| 「エブリシング・バブル」リスクの深層 | エミン・ユルマズ | 講談社 | 332.1 | ユ |
| 金利を考える | 翁 邦雄 | 筑摩書房 | 338.1 | オ |
| なぜ悪人が上に立つのか | ブライアン・クラス | 東洋経済新報社 | 361.4 | ク |
| 副業アイデア逆引き事典 | 戸田 充広 | 日本実業出版社 | 366.2 | ト |
| 賃上げ成長論の落とし穴 | 中村 二郎 | 日経BP日本経済新聞出版 | 366.4 | ナ |
| なぜ、愛は毒に変わってしまうのか | 中野 信子 | ポプラ社 | 367.3 | ナ |
| 武士の介護休暇 | 崎井 将之 | 河出書房新社 | 367.7 | サ |
| 盲導犬との絆、静かな感動 | 全日本盲導犬使用者の会 | ワニ・プラス | 369.27 | モ |
| フィンランドの高校生が学んでいる人生を変える教養 | 岩竹 美加子 | 青春出版社 | 372.3 | イ |
| 発達障害の子どもに伝わることば | 川崎 聡大 | SBクリエイティブ | 378 | カ |
| アジア・ファースト 新・アメリカの軍事戦略 | エルブリッジ・A. コルビー | 文藝春秋 | 392.5 | コ |

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 請求記号 |
|-----------------------------|--------------|------------------|-----------|
| 4類 (数学 物理 科学 天文 動植物 医学) | | | |
| SIZE 世界の真実は「大きさ」でわかる | バーツラフ・シュミル | NHK出版 | 404 シ |
| 箱の中の宇宙 | アンドリュー・ボンチエン | ダイヤモンド社 | 443.9 ホ |
| タネまく動物 | 小池 伸介 | 文一総合出版 | 468.4 タ |
| すごいコアラ! | 平川動物公園 | 新潮社 | 489.3 ス |
| 争いばかりの人間たちへ ゴリラの国から | 山極 寿一 | 毎日新聞出版 | 489.9 ヤ |
| その医療情報は本当か | 田近 亜蘭 | 集英社 | 490.4 タ |
| 老害脳 | 加藤 俊徳 | ディスカヴァー・トゥエンティワン | 491.3 カ |
| 炎症 ちょっとした不調から命に関わる病まで | エミリー・ソン | 日経ナショナルジオグラフィック | 491.6 ソ |
| 認知症を遠ざける「脳神経」よみがえり指体操 | 竹内 東太郎 | PHP研究所 | 493.7 タ |
| 自分を傷つけることで生きてきた | 村松 英之 | KADOKAWA | 493.7 ム |
| 風呂と愛国 「清潔な国民」はいかに生まれたか | 川端 美季 | NHK出版 | 498.0 カ |
| 1日15分健康ウォーキング | 荻野 秀一郎 | 高橋書店 | 498.3 オ |
| サプリメントの正体 新版 | 田村 忠司 | 東洋経済新報社 | 498.5 タ |
| 5類 (建築 機械 電気 金属 家政) | | | |
| ナットとボルト 世界を変えた7つの小さな発明 | ロマ・アグラワル | 草思社 | 502 ア |
| ごみ収集の知られざる世界 | 藤井 誠一郎 | 筑摩書房 | 518.5 フ |
| アナログオーディオがまるごとわかる本 | | 晋遊舎 | 547.3 ア |
| 銘酒と名建築を味わう旅 | 木下 光 | エクスナレッジ | 588.5 メ |
| もっと好きになるガラスペンとインクの本 | 武田 健 | グラフィック社 | 589.7 タ |
| 共働きなのに、お金が全然、貯まりません! | 柏木 理佳 | 三笠書房 | 591 カ |
| ムーミンのかわいい毛糸の刺しゅう | | ブティック社 | 594.2 ム |
| いちばん簡単! ストウブはじめまして | 大橋 由香 | 家の光協会 | 596 オ |
| 給食がおいしいと評判の保育園・幼稚園の人気メニュー | WILLこども知育研究所 | 金の星社 | 596 キ |
| 日本ご当地おかず大全 | 菅原 佳己 | 辰巳出版 | 596 ス |
| ごくごく飲みほすだしの本 | 吉田 麻子 | 文化学園文化出版局 | 596 ヨ |
| はじめての胃もたれ | 白央 篤司 | 太田出版 | 596.0 ハ |
| からだどころがととのう滋養菓子 | 沼津 りえ | 日東書院本社 | 596.6 ス |
| 子育てのもー。図鑑 | つむばば | マガジンハウス | 599.0 ツ |
| 6類 (産業 園芸 畜産 商業 交通) | | | |
| 図解でよくわかる根のきほん | 根研究学会 | 誠文堂新光社 | 613.7 ス |
| ポイント経済圏20年戦争 | 名古屋 和希 | ダイヤモンド社 | 673.3 ナ |
| 顧客の数だけ、見ればいい | 小阪 裕司 | PHP研究所 | 675 コ |
| 関西人はなぜ「〇〇電車」というのか 関西鉄道百年史 | 松本 泉 | 淡交社 | 686.2 マ |
| フェイクドキュメンタリーの時代 | 戸部田 誠 | 小学館 | 699.6 ト |
| 7類 (絵画 写真 音楽 映画 スポーツ 娯楽) | | | |
| 現代アートがよくわからないので楽しみ方を教えてください | 鈴木 博文 | 日本実業出版社 | 702.0 ス |
| フリーダ・カーロ作品集 | フリーダ・カーロ | 東京美術 | 723.5 カ |
| アルフォンス・ミュシャふたつの世界 | アルフォンス・ミュシャ | 筑摩書房 | 726.5 ミ |
| 日本語のデザイン | 永原 康史 | Book & Design | 749.4 ナ |
| オタク文化とフェミニズム | 田中 東子 | 青土社 | 770.4 タ |
| 高倉健の図書係 | 谷 充代 | KADOKAWA | 778.2 タ |
| このドキュメンタリーはフィクションです | 稲田 豊史 | 光文社 | 778.7 イ |
| 8類 (語学) | | | |
| 日本語界限 | 川添 愛 | ポプラ社 | 810.4 カ |
| 思い通りに速く書ける人の文章のスコ技BEST100 | 山口 拓朗 | 明日香出版社 | 816 ヤ |
| 線と丸を引くだけで、英語は一気に読めるようになる | 松延 正一 | 日本実業出版社 | 837.5 マ |
| 文庫 (文学以外) | | | |
| 台湾人の歌舞伎町 | 稲葉 佳子 | 筑摩書房 | B213.61 イ |
| 我は、おばさん | 岡田 育 | 集英社 | B367.2 オ |
| おひとり京都の晩ごはん | 柏井 壽 | 光文社 | B596 カ |
| ダチョウはアホだが役に立つ | 塚本 康浩 | 幻冬舎 | B646.2 ツ |
| 悪文の構造 機能的な文章とは | 千早 耿一郎 | 筑摩書房 | B816 チ |